Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _13___
от «_09_» __06_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.
Приказ № _663_
от «_13__» __06_____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Азбука рукоделия»

Направленность: художественная
Срок реализации каждого модуля – 1 год

Возраст учащихся – 6 -12 лет
Уровень: стартовый

Разработчики педагоги дополнительного образования:
Пахоменко Светлена Николаевна:
- Модуль «Бусинка» (бисерное рукоделие),
- Модуль «Кружевоплетение» (плетение на тенерифе).
Попова Наталья Анатольевна:
- Модуль «Разноцветные петельки» (вязание крючком, спицами),
- Модуль «Магазин игрушек» (шьем игрушки, одежду для кукол).
Евстафьева Елена Сергеевна:
- Модуль «Основы вышивки лентами»

Братск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модульная дополнительная общеразвивающая программа «Азбука рукоделия» разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20); Приказ Министерства образования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказ МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска № 326 от 01.04.2020 г. «Об утверждении положения об электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи города Братска».

С глубокой древности люди изготавливали различные изделия, старались сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалами для работ служило то, что окружало их в жизни.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

***Актуальность*:** Программа обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками, в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Актуальность предлагаемой программы определяется также запросом со стороны детей и их родителей.

Кроме того, занятия декоративно-прикладным творчеством способствует развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребенка, что содействует улучшению речевой функции, развитию творческой фантазии, воображения, абстрактного и конструкторского мышления.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления

и развития творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию креативных качеств личности. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей страны, к ее традициями мировоззрению в целом.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей программы заключается в модульном принципе построения и определяет создание наиболее благоприятных условий развития личности ребенка за счет вариативности содержания, ориентации на индивидуальные потребности и интересы. Ребенок может выбрать один или несколько модулей по своему желанию, освоить их и пройти на следующий этап обучения базовый по понравившемуся направлению декоративно-прикладного творчества. Данная модульная программа представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершенной информационной единицей.

В программу входит 5 самостоятельных модулей:

1. Модуль: «Бусинка» (бисерное рукоделие)
2. Модуль «Кружевоплетение» (плетение на тенерифе)
3. Модуль: «Разноцветные петельки» (вязание крючком, на спицах)
4. Модуль: «Магазин игрушек» (шьем игрушки, одежду для кукол)
5. Модуль: «Основы вышивки лентами»

Результатом реализации данной программы являются общие выставки детских работ, а так же использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Направленность программы – художественная.

По уровню освоения – стартовая и предполагает знакомство и овладение отдельными (простыми) приемами и техниками декоративно - прикладного творчества: бисероплетения, вязания, шитья, вышивки, а так же способствует формированию начальных знаний и умений в области прикладного творчества.

Срок и объем освоения программы - 1 год, 72 часа.

Форма обучения – очная, а так же предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки (реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Microsoft Teams, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам).

По итогам освоение выбранного модуля (модулей) программы учащиеся могут:

- продолжить обучение, выбрав новый модуль для освоения;
- продолжить обучение по программам базового уровня выбранного вида декоративно-прикладного творчества.

Режим занятий: учащиеся посещают учебные занятия по расписанию 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут, 10 минут перемена).

Программа адресована учащимся 6-12 лет, но в большей степени учащимся начальной школы. По данной программе занимаются в основном девочки, но есть опыт обучения мальчиков, для которых разрабатывается отдельная тематика.

Возрастные психологические особенности. Учащиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по данной программе помогают развивать мелкую моторику рук, а так же позволяют снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок учебной деятельности.

Принцип комплектования групп. Количественный состав групп – 15 человек. Учебные группы комплектуются из учащихся, которые ранее не обучались данным видам деятельности декоративно-прикладного искусства. Прием детей осуществляется по собеседованию на основании письменного заявления от родителей, с учетом расписания занятий в школе.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Стартовый уровень – является ознакомительным: предполагает знакомство с материалом, правилами работы, с основными понятиями, общими знаниями, не требующими владения специализированными предметными знаниями в области декоративно-прикладного творчества. Учащиеся знакомятся с самым главным, с обязательным минимумом, который позволить создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных понятий, представлений о разных видах декоративно-прикладного творчества. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

В рамках программы осуществляется ознакомление с государственной символикой через декоративно-прикладное творчество. В качестве основных методов при изучении государственной символики используются с учетом возрастных особенностей учащихся объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа), игровые технологии, проектные и мультимедийные технологии.

В 2023 – 2024 учебном году в программу включено формирование и развитие математической грамотности – это базовый навык функциональной грамотности. Знания математики используются для построения схем, для самостоятельного распознавания предметов на плоскости, для практического умения ориентироваться во времени. И формирование креативного мышления, как способности продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки (способность критически осмысливать свои разработки) и совершенствования творческих идей, а также умение использовать свое воображение при планировании своей творческой работы.

Цель программы:
Формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:
Образовательные

- научить основам работы с материалами и инструментами для создания творческих работ;
- познакомить с историей различных видов декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

- формировать элементарные знания по основам цветоведения и его применения
- развивать умения (навыки) представлять свои работы;

Воспитательные:

- развивать личностные качества (трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, умения доводить начатое дело до конца);
- прививать интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.

Планируемые результаты

Учащиеся:

- научились основам работы с материалами и инструментами для создания творческих работ;
- познакомились с историей различных видов декоративно-прикладного творчества;
- владеют элементарными знаниями по основам цветоведения и его применения.
- владеют умениями представлять свои работы;
- проявляют такие личностные качества как: трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, умения доводить начатое дело до конца;
- проявляют интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов
1.	Модуль: «Бусинка» (бисерное рукоделие)	72
2.	Модуль: «Кружевоплетение» (плетение на тенерифе)	72
3.	Модуль: «Разноцветные петельки» (вязание крючком, на спицах)	72
4.	Модуль «Магазин игрушек» (шьем игрушки, одежду для кукол)	**72**
5.	Модуль «Основы вышивки лентами»	72

Календарный учебный график, содержание, оценочные материалы разработаны к каждому модулю индивидуально и прописаны в рабочих программах модулей.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В программе предусмотрено применение проектной технологии (Н.В. Матяш). В основе проектной технологии лежит развитие познавательных навыков учащихся, уникальности и самобытности каждого ребенка, его творческого мышления, познавательной самостоятельности, настойчивости, творчества, направленности на конечный результат.

Проектное обучение ориентировано на самостоятельную учебно-трудовую деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного времени.

Проектная деятельность предусматривает решение одной или целого ряда проблем, показ, практическое применение приобретенных знаний.

Проектная деятельность учащихся включает в себя 3 этапа:

1-й этап. Подготовка мини - проекта. На этом этапе педагог знакомит учащихся с проектной деятельностью. Мотивирует их на выполнение творческого мини -проекта. Каждый учащийся выбирает тему, определяет цель и задачи своего мини- проекта.

2-й этап. Практическая реализация творческой работы в рамках мини - проекта:

подбор материала, схемы и описание по изготовлению изделия, цветовое решение, условия эксплуатации, изготовление, сборка и оформление творческой работы.

3-й этап. Защита творческой работы в рамках мини - проекта.

Диагностическим материалом являются план защиты проекта:

Проекты носят познавательный, творческий и прикладной характер. Они позволяют решить практический вопрос, используя знания из разных областей, требуют проявления творческого мышления и исследовательских навыков. Таким образом, осуществляется интеграция знаний из различных предметов и образовательных областей.

Структура занятий строится по следующему алгоритму:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

После изучения каждой темы во всех модулях программы необходимо планировать и проводить рефлексию, основной целью проведения которой является развитие внимания, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса, формирование ценностно-смыслового аспекта общекультурной компетентности.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, консультация, диалог);
- наглядные (рисунки, схемы, таблицы, разнообразная литература, образцы изделий);
- практические (изготовление деталей и соединение их в готовое изделие, подготовка и участие в выставке);
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация наглядного материала через мультимедийной установки – презентации, видео, текстовые файлы);

– репродуктивный (объяснение и показ приёмов работы на собственном примере);
– проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений);
Формы обучения: групповые и (или) индивидуальные.
Виды занятий: беседа, практические занятия, мастер-классы, др.;
В программе используются методы технологии создания успеха для каждого учащегося на учебных занятиях и в досугово-развивающих мероприятиях.
Применяются методы проектной технологии - использование компетентностных заданий, выполнение которых требует применения имеющихся предметных и общеучебных знаний и умений с целью решения построенной на предметном и жизненном материале проблемной ситуации.
Дидактический материал представлены в УМК и ЭУМК к модулям программы: наглядные пособия, образцы изделий, раздаточный материал – схемы и описания изготовления изделий, литература по вязанию и др.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия (для всех модулей программы):
Кадровые:
Учебный процесс должны организовывать квалифицированные педагоги, имеющие среднее специальное образование и опыт педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей.
Материально-технические оснащение:
Учебный кабинет, оборудованный специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.
В рабочей зоне педагога:
* ноутбук, экран, проектор;
* принтер цветной (для распечатки схем, описаний вязания, заданий, для занятий, наградных документов)
* учебная доска с магнитами;
Мебель:
* конструкция для демонстрации достижений учащихся,
* шкафы для хранения дидактического материала,
* шкафы расходных материалов,
* шкафы детских работ.
материалы:
- Знаково-символический компонент *(или* Иллюстрации и плакаты):
- папку с файлами для хранения схем –45 штук;
- бумага для принтера А4 (Снегурочка) – 3 упаковки;
- фото бумага глянцевая А4 180 g/m^2 100 листов - 1 упаковки;
- фото бумага матовая А4 180 g/m^2 100 листов - 1 упаковки;
инструменты:
- ножницы для бумаги 15 см –15штук;
- ручки шариковые – 20 штук;

- цветные карандаши – 5 упаковок по 12 штук;
- простые карандаши ТМ – 15 штук;
- ластик – 15штук.

Модуль «Бусинка» (бисерное рукоделие):

- бисер, стеклярус, бусины;
– иглы для бисера;
- нитки капроновые и х/б, леска, проволока;
- фурнитуру для изготовления украшений;
- заготовки для оплетения;
- деревянные рамки;
- прокладочные и отделочные ткани;
-папка с файлами для схем.

Модуль «Разноцветные петельки» (вязание крючком,на спицах):

- ножницы для пряжи 20 см –15 штук;
- иглы для шитья пряжей (большое ушко, острый кончик) –15 штук;
- маркеры для обозначения вязания –30 штук;
- крючки металлические 2.00 – 15штук;1,5 – 15штук;2,5 – 15штук;
- спицы металлические 2.00 – 15 штук;

Модуль «Магазин игрушек» (шьем игрушки, одежду для кукол):

- ножницы для резки ткани 20 см –15 штук;
- иглы для шитья (среднее ушко, острый кончик) –30 штук;
- *портновский мелок* (восковой мелок) для обрисовки выкройки на ткани – 15 штук;
- флис разного цвета или узора – 3 метра (отрезки по 0,5 м разного цвета);
- нитки № 40, 50 цветные разных оттенков - по 3 штуки на каждый цвет
- фурнитуру для украшения деталей одежды для куклы (игрушек) – маленькие пуговицы, кружева, тесьма, крючки, липкая лента, резинка, резинка с кружевами.
-ткань: ситец разного цвета или узора – 3 метра (отрезки по 0,5 м разного цвета);
- ткань: фетр А4 – по 15 листов разного цвета (10 цветов);

Модуль «Основы вышивки лентами»:

– иглы для вышивки;
- нитки шерстяные, мулине;
- ленты атласные разной ширины;
- пяльцы;
- ножницы;
- карандаш;
- фурнитуру для изготовления украшений;
- ткани для вышивки (габардин, тюль, лен).

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Сайт учреждения:
2. Видеохостинг https://www.youtube.com/
3. Программа онлайн тестирования https://quizizz.com/

4. Главный музейный комплекс ЭРМИТАЖ https://www.hermitagemuseum.org/
5. Единый национальный портал дополнительного образования детей http://dop.edu.ru/
6. Единая коллекция образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/
7. Учебно-методический кабинет – это образовательный портал, на котором можно получить много интересной и полезной информации, а также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством. https://ped-kopilka.ru/
8. Турпин-Делпорт Лесли, Делпорт-Вепенер Никки. Объемная вышивка. Техника. Приемы. Изделия. Переводчик: Кракан М. Редактор: Скляр С. С. Издательство: Клуб семейного досуга, 2010 г. http://www.labirint.ru/books/254860/

Адрес публикации: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/317422-programma-kruzhka-vyshivka-lentami

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – М: «Полымя», 1999г.
2. Гирич В.П. Вязание крючком – М: «Народное творчество», 2000г.
3. Грузинцева О.П. Вяжем амигуруми – М:АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2013г.
4. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008г.
5. Погорелова М. Амигуруми и другие вязаные игрушки. – Харьков, 2016г.
6. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – М: «Полымя», 1995г.
7. Хобби клуб. Вязание крючком – СПб:АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2015г.
8. Белякова О.В. 207лучших подарков своими руками. – М.: Лада, 2003.
9. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2000
10. Журналы по вязанию крючком.
11. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М.: Культура и традиции, 1999.
12. Белякова И. Бисер. Модные вещи, украшения, фенечки и фигурки. ИД Владис. ИД РИПОЛ КЛАССИК. 2007.
13. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 1999.
14. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения: Практическое пособие. – СПб.: «Корона принт», 1998.
15. Ликсо Н.Л. Цветы и игрушки из бисера. ООО «Издательство АСТ» 2011.
16. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер. Ярославль. Академия развития, 2008.
17. Божко Л.А.Бисерное плетение для начинающих. М. :Астрель: АСТ, 2011.
18. Осадченко В. Бисер и бисероплетение. Модели на любой вкус. Ростов-на-Дону. ИД «Владис», Москва 2010.
19. Каминская Н.М. История костюма. - М: 1977г.
20. Практический курс кройки и шитья. Под редакцией Е.Р. Бычковой. - М: АСТ, 2010г.
21. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства / Серия «Учебники, учебные пособия» – Ростов на/Д:

«Феникс», 2002 г.
22. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008г.
23. Забелина С.В. Хобби экспресс. – М: 2016г.
24. Школа вышивки шелковыми ленточками / Л. Т. Шереминская. – Москва: Эксмо, 2009.
25. Энн Кокс. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. Харьков. Белгород: Клуб семейного досуга, 2010.
26. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012.
27. Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.
28. Вышивка лентами / Пер. с анг. – Москва: «Ниола-Пресс», 2008.
29. Вышивка лентами. – Минск: Харвест, 2010.

для учащихся и родителей:

1. АдамчикМ.В.Игрушки из бисера. Минск: Харвест, 2011.
2. Косырева Н.Г. Игрушки и украшения из бисера. М.: Астрель. 2007
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 1999.
4. Литвинец Э.Н. Низание бисером и ручное вышивание -Мн.:«Хэлтон «Харвест», 2001
5. Шнуровозова Т. 100 самых красивых фигурок из бисера. Ростов-на/Дону. М,. ИД «Владис» 2009.
6. Фигурки из бисера. Составитель Ю. Лындина. Издательство «Культура и традиции»2003.
7. Забелина С.В. Вязаные закладки. – М:АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2016г.
8. Боровская Е.Н. Вяжем цветы. - М:АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2015г.
9. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Алтай, 1992, -Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2000.
10. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М.: Просвещение, 2005. – 143с
11. Ермакова С.О. Шьём для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы – М: РИПОЛ классик, 2013г.
12. Кузнецова И. А. Модная одежда для кукол. - М: Издательский Дом МСП, 2008.
13. Верхола А. Елочные игрушки из фетра – СПб: Питер, 2016г.
14. Грузинцева О.П. Фигурки из фетра - М: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2014г.
15. Тагирова Мария. Шьем веселые игрушки для новогодней ёлки – М: Хоббитека, 2016г.
16. Моисеенко Ю.Е. Юной вышивальщице: книга для учащихся / Ю.Е.Моисеенко, Е.В. Бичукова, Т.В. Бичукова. – Минск: Народная асвета, 1993. – 136 с.
17. Диана Лэмп Цветочные фантазии / Диана Лэмп. – Смоленск: Контент, 2008.

Рабочая программа
Модуль «Бусинка» (бисерное рукоделие)
модульной дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука рукоделия»

Возраст учащихся – 6-10 лет
Автор-разработчик: Пахоменко С.Н

Пояснительная записка

На стартовом уровне модуля «Бусинка» (бисерное рукоделие) предполагается знакомство с историей бисерного рукоделия. Учащиеся овладеют основами работы с бисером; в процессе работы сформируют элементарные знания по основам композиции и цветоведения и их применению, сформируют знания и умения по созданию творческих работ.

Цель программы: Формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности средствами декоративно-прикладного искусства – через занятия бисероплетением.

Задачи:

Образовательные	***Развивающие***	***Воспитательные***
– научить основам работы с материалами (бисером, проволокой) и инструментами; - познакомить с историей бисерного рукоделия	- формировать элементарные знания по основам композиции и цветоведения и их применению; - развивать умения (навыки) представлять свои работы	- развивать личностные качества (трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, умения доводить начатое дело до конца); - прививать интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях
Планируемые результаты		
Учащиеся умеют работать с материалами (бисером, проволокой) и инструментами; ***Учащиеся знают:*** – историю бисерного рукоделия; – основы композиции и цветоведения и их применение.		

Учащиеся умеют представлять свою творческую работу в соответствии с возрастом учащегося;
У учащихся развиты личностные качества (трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца)
Учащиеся проявляют интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	В том числе:		
			Теория	Практ	Форма промежуточной аттестации / контроля
1.	Организационная работа по набору учебных групп	4	-	4	-
2.	Вводное занятие. Беседа «Из истории бисероплетения». Входящий контроль.	2	1	-	1 Практическое задание
3.	Тема 1 Техника параллельного плетения из бисера на проволоке. Объекты «Мир фауны».	12	1	11	
4.	Тема 2 Техника параллельного плетения из бисера на проволоке «Новогодние игрушки»	12	1	9	
5.	Тема 3 Техника параллельного плетения из бисера на проволоке. Объекты «Мир флоры».	12	1	23	
6.	Тема 4 Изготовление на проволоке предметов бижутерии.	12	1	17	
7.	Тема 5 Выполнение творческой работы	16	1	15	Практическая работа
8.	Подготовка к выставке. Промежуточная аттестация	2	1	1	1 Выставка лучших работ
	Итого	**72**	**7**	**65**	**2**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

тема / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору учебных групп	4								
Вводное занятие.	2								
Тема 1. Объекты «Мир фауны»	3	8	6						
Тема 2. «Новогодние игрушки»			2						
Тема 3. Объекты «Мир флоры»				4	6	2			
Тема 4. Изготовление на проволоке предметов бижутерии				4	2	6			
Тема 5. Выполнение творческой работы							8	8	6
Подготовка к выставке. Промежуточная аттестация									2
Всего	8	8	8	8	8	8	8	8	8

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационная работа по набору учебных групп – 4 часа

Вводное занятие – 1 часа. Цели и задачи программы «Бусинка». Характеристика материалов, инструментов, оборудования, необходимых для занятий. Основные виды бисерного рукоделия. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях.
Входящий контроль – 1 ч.

Тема 1. Техника параллельного и игольчатого плетения из бисера на проволоке. Объекты «Мир фауны» - 12 ч.

Теория- 1 ч. Практика – 11ч.

Особенности плетения из бисера. Особенности плетения объектов мира фауны. Плетение миниатюр: «Божья коровка», «Краб», «Паук», «Рыбка», «Ящерица», «Пчёлка», «Стрекоза».

Тема 2. Техника параллельного и игольчатого плетения из бисера на проволоке. Объекты «Новогодние игрушки» - 12 ч.

Теория- 1 ч. Практика – 11ч.

Особенности плетения из бисера. Плетение миниатюр: «Ёлочка», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Снеговик».

Тема 3. Техника параллельного и петельного плетения из бисера на проволоке. Объекты «Мир флоры» - 12 час

Теория – 1 ч. Практика –11ч.

Особенности плетения объектов мира флоры.
Плетение миниатюр: «Подснежник», «Ромашка».
Технология петельного плетения. Плетение миниатюры «Незабудки».

Тема 4. Изготовление на проволоке предметов бижутерии –12ч.

Теория – 1 ч. Практика –11 ч.

Особенности плетения предметов бижутерии.
Украшения: броши «Смородина», брелок «Крокодил».

Тема 5. Выполнение творческой работы -16ч.

Теория – 1 ч. Практика –15ч.

Промежуточная аттестация - Выставка лучших работ каждого учащегося - **1 ч. Подготовка к выставке – 1 ч**

Оценочные материалы

Для организации педагогического мониторинга программой предусмотрено проведение следующих видов контроля:

Входящий контроль - проводится в начале учебного года для проверки общей готовности к занятиям прикладным творчеством учащихся в виде:
- выполнение практического задания – изготовление простой поделки из бисера - изготовление бабочки (стрекозы, пчёлки). Учащиеся, выполнившие практическое задание самостоятельно, без помощи педагога, имеющие первоначальные навыки бисероплетения, могут быть приняты на базовый уровень программы «Мир бисера» на 1-ый год обучения.

Тематический контроль - проводится в соответствии с учебным планом на основе изученного материала по темам, в форме рефлексии, и посредством

педагогического наблюдения за процессом работы учащихся. С целью контроля качества, разбора ошибок, анализа качества выполненной работы. Педагог отслеживает знание специальных терминов и теории, качество и аккуратность работ, умение пользоваться шаблонами и выкройками.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май) на итоговом занятии для определения уровня освоения модуля программы в форме представления своей творческой работы каждым учащимся.

Критерии:

К представлению творческой работы:

- представляет свою творческую работу самостоятельно, по плану защиты;
- умеет отвечать на дополнительные вопросы.

К творческой работе:

- творческая работа должна иметь законченный, эстетический вид;
- творческая работа должна быть аккуратно выполнена, без видимых ошибок;
- дополнительное оформление (украшение изделия, фон, подставка и др.);
- в творческой работе верно подобрано сочетание цветов.

Критерии оцениваются по каждому показателю:
Соответствует – 1 балл;
Частично соответствует – 0,5 баллов;
Не соответствует – 0 баллов.

В качестве фиксации результата промежуточной аттестации по итогам учебного года используется таблица **«Результаты оценивания творческой работы».**

Ф.И. учащихся	Презентация, защита работы		Критерии к творческой работе				Итого
	представляет свою работу по плану защиты или без плана	умеет отвечать на дополнительные вопросы	законченный, эстетический вид	аккуратно выполнена, без видимых ошибок	дополнительное оформление	верно подобрано сочетание цветов	

Определяется уровень усвоения программы:
Творческий уровень – 5 баллов и более
Продуктивный – 3-4,5 баллов
Репродуктивный уровень – менее 3 баллов

Методические материалы, условия реализации программы и список литературы размещены в общей пояснительной записке к модульной дополнительной общеразвивающей программе «Азбука рукоделия».

Календарно-тематическое планирование размещается в учебном журнале.

Рабочая программа
Модуль «Кружевоплетение» (плетение на тенерифе)
модульной дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука рукоделия»

Возраст учащихся – 10-12 лет
Автор-разработчик: Пахоменко С.Н

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Тенериф-стиль кружевного плетения

В XVI - XVII веках в Южной и Центральной Америке плели бразильские и боливийские мастера свои знаменитые кружева под названием «Sols» (исп. sol – солнце). В начальном варианте эти кружева исполнялись на основе полотна и считались видом ажурного плетения изделий на полотне с выдергиванием нитей по сетке. Постепенно способ плетения изменился и усовершенствовался, стал называться в Европе кружевным вязанием тенериф. Эти кружева больше не плетутся на полотне, теперь они представляют собой обособленный метод плетения всевозможных мотивов с многорядным положением нитей. Русское кружево, насчитывающее несколько столетий своего существования, является одним из замечательных видов декоративно-прикладного искусства. Этот вид прикладного искусства был изучен в ходе краеведческой экспедиции по селам Братского района Иркутской области в 1996 году. Находясь в селе Прибрежное Братского района, во время сбора материалов о его старожилах, автор программы познакомилась с жительницей Свириденко Диной Александровной, которая показала свое рукоделие. Изделия, выполненные в данной технике, отчасти напоминали яркие декоративные кружева г. Михайлова Рязанской области, где издавна плетут численное мерное кружево из цветных ниток. Кружевное плетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Кружевное плетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия вызывают у учащихся большой интерес и направлены на воспитание художественной культуры, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Модульная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В нём

предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность учащихся в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, а именно, о кружевоплетении. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У учащихся еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный подход. Результат будет достигнут, если учащийся на занятии займет позицию “я хочу это сделать сам”. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если учащийся привыкает работать только “под диктовку” педагога по принципу “делай как я”, выполнять задание, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу учащегося с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. В данный модуль включаются темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывают повышенный интерес к работе, и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Модуль программы строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Результатом реализации данного модуля являются выставки детских работ, использование изделий в качестве подарков.

Отличительной особенностью данного модуля является то, что он построен по принципу доступности изложения материала, то есть осуществляется постепенный переход от простого к сложному. Большое количество часов отводится для творческой работы, учитываются возможности и интересы учащихся. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия

включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Новизна данного модуля опирается на понимание приоритетности работы по формированию ключевых компетентностей, направленной на развитие личности учащегося, его нравственных качеств. Он основан на комплексном подходе к подготовке молодого поколения как к людям «новой формации», умеющих жить в современных социально-экономических условиях: компетентных, мобильных, с высокой культурой делового общения, готовых к принятию управленческих решений, умеющих эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами. В модуле программы прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями, в нее включено формирование универсальных учебных действий на основе использования проектной деятельность учащихся в течение учебного года в рамках выполнения итоговой творческой работы по каждой изучаемой теме. Всего предусмотрено творческих продуктов - 8 на каждом году обучения.

Актуальность предлагаемого модуля определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития учащихся, для реализации которых созданы все материально-технические условия.

На стартовом уровне модуля «Кружевоплетение» (плетение на тенерифе) предполагается знакомство с историей плетения на тенерифе (рамке). Учащиеся овладеют основами работы нитками на рамке; в процессе работы сформируют элементарные знания по основам композиции и цветоведения и их применению, по основам орнамента, его видов и их применению, сформируют знания и умения по созданию творческих работ.

Цель программы: Формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности средствами декоративно-прикладного искусства – через занятия кружевным плетением на тенерифе.

Задачи:

Образовательные

- научить основам работы с материалами и инструментами для создания творческих работ;
- познакомить с историей кружевного плетения на тенерифе (рамке).

Развивающие

- формировать элементарные знания по основам цветоведения и его применения;
- развивать умения (навыки) представлять свои работы.

Воспитательные

- развивать личностные качества (трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, умения доводить начатое дело до конца);
– прививать интерес к прикладному творчеству - кружевоплетение.

Планируемые результаты

Учащиеся умеют работать с нитками и инструментами (булавками, ножницами) для создания творческих работ;

Учащиеся знают:

– историю кружевного плетения на тенерифе (рамке);
– основы композиции и цветоведения и их применение.

Учащиеся умеют представлять свою творческую работу в соответствии с возрастом учащегося;

У учащихся развиты личностные качества (трудолюбие, самоконтроль при выполнении работы, усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца)

Учащиеся проявляют интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.

Пояснения к учебному плану

Данный модуль имеет художественную направленность, относится к образовательной области «Художественное творчество». *По уровню содержания* – ознакомительный, *по целевой установке* – развивающий, *по форме составления* - авторский.

В течение первого года обучения учащиеся осваивают основные приемы плетения по образцу; изучают технологию построения схем, подбора цветов нитей, на базе изученных приемов плетения, одновременно учебный процесс организуется на основе создания учебных и творческих продуктов учащихся.

Это даёт возможность учащимся оценить свои силы и сделать свой выбор по желанию и по своим возможностям. Заключительный этап работы – выполнение творческого продукта. Выполняя работы в соответствии своим возможностям, каждый учащийся успешно осваивает все виды работы на тенерифе.

Возраст учащихся по данной программе детей 10-12 лет. Количество учащихся в группе: 1-го года обучения – 10 человек,

Формы обучения:

- групповые занятия

Это дает возможность учащимся оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям.

Форма и режим занятий. Общий объем часов по программе 72часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Количество учебных часов				Содержание самостоятельной работы учащихся
		Всего	В том числе:			
			Теор	Практ	Диагн	
	Организационная работа по набору учебных групп	4	-	4	-	
	Введение	2	2	-	-	
1	Освоение приемов плетения кружева на рамках	12	1	10	1	Выполнение тестовых заданий
2	Выполнение изделий малых форм	22	1	20	1	Разработка орнамента изделия
3	Выполнение творческой работы	30	1	28	1	Выбор вида изделия, орнамента, цветовой гаммы, материалов.
	Подготовка экспозиции выставки. Итоговый контроль (промежуточная аттестация)	2	-	1	1	Презентация выставки
	ИТОГО:	72	5	63	4	

Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору учебных групп	4								
Вводное занятие	2								
Тема 1: Освоение приемов плетения кружева на рамках	2	8	8						
Тема 2: Выполнение изделий малых форм				8	2				
Тема 3: Выполнение творческого продукта					6	8	8	8	6
Промежуточная аттестация. Презентация выставки									2
Всего	8	8	8	8	6	8	8	8	8

СОДЕРЖАНИЕ

Организационная работа по набору учебных групп – 4 час.

Введение – 2 час.

Способы кружевоплетения, современное производство кружев (образцы, фотографии). Кружевные промыслы России. Задачи и план работы по изучению предмета «Кружевоплетение». История формирования ремесла. Демонстрация образцов, выполненных в изучаемой технике. Инструменты, расходные материалы. Работа со схемами. Знакомство с орнаментами. Разработка эскизов. Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности: соблюдение аккуратности, воспитание усидчивости, терпения, умения довести начатое дело

до конца. Беседа о взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;

РАЗДЕЛ 1. ОСВОЕНИЕ ПРИЕМОВ ПЛЕТЕНИЯ КРУЖЕВА НА ТЕНЕРИФАХ - 12 час.

Тема 1.1. Освоение приемов подготовки основы изделия.

Занятие 1 Подготовка тенерифа к работе. Зависимость расстояния между гвоздиками на тенерифе, толщины и количества нитей в основе изделия и плотностью узора - демонстрация образцов. Выполнение упражнений.

Занятие 2 Подготовка основы изделия; подбор ниток по толщине и цвету. Разработка орнамента изделия по схеме.

Тема 1.2. Формирование узора изделия.

Занятие 3-4 Работа с эскизами. Составление орнамента. Формирование структуры узора; освоение приемов скрещивания систем нитей.

Занятие 5 Корректировка недостатков, контроль качества; снятие изделия с рамки.

Занятие 6 Диагностика. Выполнение тестовых заданий — контроль степени освоения приемов кружевоплетения на тенерифе: техника безопасности.

РАЗДЕЛ 2. ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ МАЛЫХ ФОРМ. (22 часа)

Тема 2.1. Изготовление декоративной салфетки на основе разработки и выполнения учебного творческого проекта

Занятие 7. Подготовка основы изделия.

Занятие 8-11. Выполнение практической работы: формирование орнамента салфетки из текстильных нитей; снятие изделия с рамки.

РАЗДЕЛ 3. ВЫПОЛНЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ. (30 час)

Занятие 1-3. Разработка творческого продукта и образа будущего изделия. Представление образа будущего изделия (выступление учащихся) - вид изделия, обоснование выбора расходных материалов, схема орнамента; условия эксплуатации.

Занятие 4-6.Выполнение практической работы. Разработка орнамента для изделия. Работа с эскизами. Подготовка основы изделия.

Занятие 7-15. Формирование орнамента изделия и текстильных нитей; окончательная отделка изделия.

Промежуточная аттестация по итогам освоения модульной программы (май).

Подготовка к представлению творческих продуктов. Разработка экспозиции выставки. Рефлексия. Проведение мини-зачёта по разделу №3: Решение компетентностных заданий.

Оценочные материалы

Для организации педагогического мониторинга программой предусмотрено проведение следующих видов контроля:

Входящий контроль - проводится в начале учебного года для проверки общей готовности к занятиям прикладным творчеством учащихся в виде:

- выполнение практического задания –

Тематический контроль - проводится в соответствии с учебным планом на основе изученного материала по темам, в форме рефлексии, и посредством педагогического наблюдения за процессом работы учащихся. С целью контроля качества, разбора ошибок, анализа качества выполненной работы. Педагог отслеживает знание спецтерминов и теории, качество и аккуратность работ, умение пользоваться шаблонами и выкройками.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май) на итоговом занятии для определения уровня освоения модуля программы в форме представления своей творческой работы каждым учащимся.

Критерии:

К представлению творческой работы:
- представляет свою творческую работу самостоятельно, по плану защиты;
- умеет отвечать на дополнительные вопросы.

К творческой работе:
- творческая работа должна иметь законченный, эстетический вид;
- творческая работа должна быть аккуратно выполнена, без видимых ошибок;
- дополнительное оформление (украшение изделия, фон, подставка и др.);
- в творческой работе верно подобрано сочетание цветов.

Критерии оцениваются по каждому показателю:
Соответствует – 1 балл;
Частично соответствует – 0,5 баллов;
Не соответствует – 0 баллов.

В качестве фиксации результата промежуточной аттестации по итогам учебного года используется таблица **«Результаты оценивания творческой работы».**

Ф.И. учащихся	Презентация, защита работы		Критерии к творческой работе				Итого
	представляет свою работу по плану защиты или без плана	умеет отвечать на дополнительные вопросы	законченный, эстетический вид	аккуратно выполнена, без видимых ошибок	дополнительное оформление	верно подобрано сочетание цветов	

Определяется уровень усвоения программы:

Творческий уровень – 5 баллов и более
Продуктивный – 3-4,5 баллов
Репродуктивный уровень – менее 3 баллов

Методические материалы, условия реализации программы и список литературы размещены в общей пояснительной записке к модульной дополнительной общеразвивающей программе «Азбука рукоделия».

Календарно-тематическое планирование размещается в учебном журнале.

Рабочая программа модуля
«Разноцветные петельки» (вязание крючком, спицами)

модульной дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука рукоделия»

Возраст учащихся – 7-10 лет
Автор-разработчик: Попова Наталья Анатольевна

Пояснительная записка

На стартовом уровне модуля «Разноцветные петельки» (вязание крючком, спицами) предполагается знакомство с историей вязания, с разнообразными видами пряжи, с разновидностью крючков (спиц), формирование элементарных знаний по основам цветоведения и их применения. Учащиеся овладеют основными приёмами вязания крючком (спицами), техникой вязания различных петель и столбиков, прибавок и убавок столбиков, основными понятиями, общими знаниями, не требующими владения специализированными знаниями в области вязания. По окончании обучения по модулю «Разноцветные петельки», учащиеся научатся вязать крючком (спицами) творческие работы из пряжи.

В модуле предусмотрены два варианта:

1 вариант – вязание крючком,

2 вариант – вязание спицами.

Учащийся имеет возможность выбора, по какому из модулей он будет обучаться.

Цель программы: Формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности средствами декоративно-прикладного искусства – через занятия вязанием крючком, спицами.

1 вариант (вязание крючком)

Задачи	Планируемые результаты
Образовательные – научить основам вязания крючком, спицами и работе с инструментами; – познакомить с историей вязания, специальной терминологией и условными обозначениями.	Учащиеся умеют работать с материалами (крючком, спицами, пряжей) и инструментами. Учащиеся знают: - историю вязания, специальную терминологию и условные обозначения;

Развивающие – формировать элементарные знания по основам цветоведения и его применения; – развивать умения (навыки) представлять свои работы. **Воспитательные** – развивать личностные качества (трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца); – прививать интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.	- элементарные сочетания цветов и их применения. Учащиеся умеют представлять свою творческую работу в соответствии с возрастом. У учащихся развиты личностные качества (трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца). Учащиеся проявляют интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 вариант – вязание крючком

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		всего	теория	практ	Форма промежуточной аттестации / контроля
1	Организационная работа по набору учебных групп	4		4	
2	Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль	2	1	1	Практическое задание
3	Тема 1: Основы вязания крючком: изучение воздушных петлей, столбиков без накида, Вязание прямого полотна. Карандаш	8	2	6	
4	Тема 2: Основы вязания крючком: изучение прибавок. Закладка котик	12	3	9	
5	Тема 3: Основы вязания крючком: изучение вязания убавок. Обучение вязание шариков, игрушка Зверошарик	12	3	9	
6	Тема 4: Игрушки Сердечки – подарок к любому празднику	6	1	5	
7	Тема 5: Игрушка Звезда - медаль	6	1	5	
8	Тема 6: Игрушка Мышка	10	2	8	
9	Тема 7: Игрушка Цыплёнок	10	2	8	
10	Промежуточная аттестация. Подготовка выставки	2		2	Представление творческой работы
	Итого:	**72**	15	55	2

Календарный учебный график

Темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Набор учебных групп	4								
Вводное занятие. Входящий контроль	2								
Тема 1: Карандаш	2	6							

Тема 2: Закладка котик		2	10						
Тема 3: Игрушка Зверошарик				8	4				
Тема 4: Игрушки Сердечки					4	2			
Тема 5: Игрушка Звезда - медаль						6			
Тема 6: Игрушка Мышка							8	2	
Тема 7: Игрушка Цыплёнок								6	4
Подготовка выставки. Промежуточная аттестация									2
Всего: 72	8	8	10	8	8	8	8	8	6

СОДЕРЖАНИЕ

Организационная работа по набору учебных групп – 4 часа

Вводное занятие. Входящий контроль – 2 часа

Теория - 1*ч. Диагностика* – 1 ч.

Задачи модуля «Разноцветные петельки» (Вязание крючком). Виды пряжи. Цели и задачи программы. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях. Входящий контроль. Практическое задание.

Тема 1: Основы вязания крючком: изучение воздушных петлей, столбиков без накида, вязание прямого полотна. Карандаш - 8 часов

Теория - 2*ч. Практика* – 6 *ч.*

Объяснение и показ детям, как правильно держать крючок в руке, как правильно держать пряжу. Изучение воздушных петель, столбиков без накида. Петли подъёма. Лицевая и изнаночная сторона вязание. Вязание прямоугольного полотна. Вязание закладки для книг – карандаш. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 2: Основы вязания крючком: изучение прибавок. Закладка котик - 12 часов

Теория - 3*ч.Практика* – 9*ч.*

Объяснение и показ детям, как правильно вязать прибавки, соединительные столбики. Закрепление вязания столбиков без накида. Вязание круглого полотна. Изучение техники вязания чередования рядов с прибавками и прямых рядов. Вязание закладки для книг – кот Батон. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 3: Основы вязания крючком: изучение вязания убавок. Обучение вязание шариков, игрушка Зверошарик– 12 часов

Теория - 3ч. Практика – 9 ч.

Знакомство и работа с описаниями вязания и со схемами. Обозначения в описаниях и схемах. Закрепление умения вязать воздушные петели, столбиков без накида, соединительных столбиков, прибавок. Обучение делать убавки.

Обучение вязанию шариков – основы большинства игрушек. Материалы для набивки игрушек. Вязание, сборка и оформление игрушки - шарика (зайцешарика, котошарика и др.). Материалы для набивки игрушек. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Тема 4: Игрушки Сердечки – подарок к любому празднику - 6 часов

Теория – 1*ч. Практика* – 5 *ч.*

Знакомство с условным обозначением петель и столбиков в описаниях вязания. Просмотр схем и описания вязания. Разбор схемы сердечка. Изучение техники вязания объёмных сердечек по описанию: вязание двух отдельных частей игрушки, соединение их вместе. Закрепление умения вязать воздушные петели, столбики без накида, соединительные столбики, прибавкр. Материалы для набивки игрушек. Оформление игрушки. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Контроль качества, подведение итогов.

Тема 5: Игрушка Звезда - медаль - 6 часов

Теория - 1*ч. Практика – 5 ч.*

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изучение техники вязания звезды – основания и треугольных лучиков. Вязание двух одинаковых деталей, соединение их вместе, обвязывание двух деталей одновременно и наполнение игрушки наполнителем. Оформления звезды - медали. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Контроль качества, подведение итогов.

Тема 6: Игрушка Мышка - 10 часов

Теория – 2*ч. Практика* – 8 *ч.*

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изучение техники вязания овальных деталей. Закрепление умения вязать столбики без накида, прибавки, убавки, соединительные столбики. Сборка и оформление игрушки Мышка. Материалы для набивки игрушек. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Контроль качества, подведение итогов.

Тема 7: Игрушка Цыплёнок - 10 часов

Теория – 2 *ч. Практика* – 8 *ч.*

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Вязание деталей игрушки Цыплёнок по описанию и схемам. Сборка и оформление игрушки. Консультации. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Промежуточная аттестация. Представление творческой работы каждым учащимся **- 1 ч.**

Подготовка к выставке, выставка – 1 ч

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 вариант - вязание спицами

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		всего	теория	практ	Форма промежуточной аттестации / контроля
1	Организационная работа по набору учебных групп	4		4	
2	Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль	2	1	1	Практическое задание
3	Тема 1: Основы вязания спицами: изучение набора петель на спицы, лицевые и изнаночные петли. Сумочка, косметичка.	22	4	18	
4	Тема 2: Закрепление вязаний лицевых и изнаночных петель. Шарф	22	4	18	
5	Тема 3: Игрушки разные	20	4	16	

6	Промежуточная аттестация. Подготовка выставки	2		2	Представление творческой работы
	ИТОГО:	72	13	57	2

Календарный учебный график

Темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Набор учебных групп	4								
Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль	2								
Тема 1: Основы вязания спицами: сумочка	2	8	10	2					
Тема 2: Закрепление. Шарф				6	8	8			
Тема 3: Игрушки разные							8	6	6
Промежуточная аттестация. Подготовка выставки								2	
Всего: 72	8	8	10	8	8	8	8	8	6

СОДЕРЖАНИЕ

Организационная работа по набору учебных групп – 4 часа

Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль – 2 часа

Теория - 1*ч. Диагностика* – 1 ч.

Задачи модуля «Разноцветные петельки» (Вязание спицами). Виды пряжи. Цели и задачи модуля. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях. Входящий контроль. Практическое задание.

Тема 1: Основы вязания спицами: изучение набора петель на спицы, лицевые и изнаночные петли. Соединить связанный прямоугольник - сумочка, косметичка - 22 часа

Теория – 4 *ч. Практика – 18 ч.*

Объяснение и показ детям, как правильно держать спицы в руках, как правильно держать пряжу, обучение набору петель на спицы и вязанию лицевых и изнаночных петель. Кромочные петли. Лицевая и изнаночная сторона вязание. Знакомство с обозначением петель в описаниях вязания. Соответствие толщины пряжи и спиц. Вязание прямого полотна. Соединение связанного прямоугольника в сумочку - косметичку. Помощь, консультации. Устранение ошибок (пропуск петель, неровные ряды).

Тема 2: Закрепление вязаний лицевых и изнаночных петель. Шарф - 22 часа

Теория - 4*ч. Практика – 18 ч.*

Знакомство и работа с описаниями вязания и со схемами. Обозначения в описаниях и схемах. Закрепление умения вязать лицевые и изнаночные петли. Обучение вязанию, чередуя лицевые и изнаночные петли. Оформление и украшение шарфа. Помощь, консультации. Устранение ошибок (пропуск петель, не ровные ряды).

Тема 3: Игрушки разные - 20 часов

Теория – 4 ч. Практика – 16 ч.

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Изучение техники вязания частей игрушек, соединение их в единую игрушку. Вязание игрушек по описанию. Сборка и оформление игрушек. Условные обозначения в схемах. Помощь, консультации. Устранение ошибок (пропуск петель, не ровные ряды).
Промежуточная аттестация. Представление творческой работы каждым учащимся **- 1 ч.**
Подготовка к выставке, выставка – 1 ч

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для организации педагогического мониторинга программой предусмотрено проведение следующих видов контроля:

Входящий контроль проводится в начале учебного года при собеседовании или на первых учебных занятиях через выполнение практического задания для определения имеющихся у учащихся знаний и умений вязания. Учащийся берёт крючок (спицы) и пряжу и выполняет задание (соответственно):
– провязать 15 воздушных петелек и потом 14 столбиков без накида.
– набрать 15 петель на спицы и провязать лицевые петли.

Критерии оценивания:

1. Правильно держит крючок в руке (спицы в руках).
2. Правильно держит пряжу в руке.
3. Правильно провязывает воздушные петли (набирает петли на спицы).
4. Правильно вывязывает столбики без накида (вывязывает лицевые петли).

Каждый критерий оценивается в соответствии:
- выполнил задание самостоятельно – 1 балл
- выполнил задание с помощью педагога – 0,5 баллов
- не выполнил задание 0 баллов

Результаты фиксируются в таблице *«Результаты входящего контроля»*

№	Ф.И. учащихся	Умение правильно держать крючок (спицы в руках)	Умение правильно держать пряжу в руке	Правильно провязывает воздушные петли (набирает петли на спицы)	Правильно вывязывает столбики без накида (вывязывает лицевые петли)	ИТОГО
1						
2						
3						

Определяется уровень первоначальных знаний:
Продуктивный уровень – 3-4 балла
Репродуктивный уровень – менее 3 баллов

Учащиеся, выполнившие практическое задание на продуктивном уровне могут быть приняты сразу на базовый уровень программы «Учимся вязать» на 2-ой год обучения.

Тематический контроль - проводится в соответствии с учебным планом на основе изученного материала по темам, в форме рефлексии, и посредством педагогического наблюдения за процессом работы учащихся. С целью контроля качества, разбора ошибок, анализа качества выполненной работы. Педагог отслеживает знание спецтерминов и теории, качество и аккуратность работ, умение пользоваться схемами, описанием изделия

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май) на итоговом занятии для определения уровня освоения модуля программы в форме представления своей творческой работы каждым учащимся.

Критерии:

К представлению творческой работы:
- представляет свою творческую работу самостоятельно, по плану защиты;
- умеет отвечать на дополнительные вопросы.

К творческой работе:
- творческая работа должна иметь законченный, эстетический вид;
- творческая работа должна быть аккуратно выполнена, без видимых ошибок;
- дополнительное оформление (украшение изделия, фон, подставка и др.);
- в творческой работе верно подобрано сочетание цветов.

Критерии оцениваются по каждому показателю:
Соответствует – 1 балл;
Частично соответствует – 0,5 баллов;
Не соответствует – 0 баллов.

В качестве фиксации результата промежуточной аттестации по итогам учебного года используется таблица **«Результаты оценивания творческой работы».**

Ф.И. учащихся	Представление творческой работы		Критерии к творческой работе				Итого
	представляет свою работу по плану защиты или без плана	умеет отвечать на дополнительные вопросы	законченный, эстетический вид	аккуратно выполнена, без видимых ошибок	дополнительное оформление	верно подобрано сочетание цветов	

Определяется уровень усвоения программы:
Творческий уровень – 5 баллов и более
Продуктивный – 3-4,5 баллов
Репродуктивный уровень – менее 3 баллов

Методические материалы, условия реализации программы и список литературы размещены в общей пояснительной записке к модульной дополнительной общеразвивающей программе «Азбука рукоделия».

Календарно-тематическое планирование размещается в учебном журнале.

Рабочая программа
Модуль «Магазин игрушек» (шьем игрушки, одежду для кукол)

модульной дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука рукоделия»

Возраст учащихся – 7-10 лет
Автор-разработчик: Попова Наталья Анатольевна

Пояснительная записка

На стартовом уровне модуля Модуль «Магазин игрушек» (шьем игрушки, одежду для кукол) предполагается знакомство с историей создания игрушек, появления одежды для игрушек, кукол, с разнообразными видами ткани, с разновидностью аксессуаров, формирование элементарных знаний по основам цветоведения и их применения. А так же учащиеся овладеют основными приёмами ручного шитья, техникой выполнения намёточного, обмёточного и строчного швов, основными понятиями, общими знаниями, не требующими владения специализированными знаниями в области изготовления игрушек, одежды и аксессуаров для куклы Барби. Научатся шить и оформлять творческие работы из ткани.

В модуле предусмотрены два варианта:
1 вариант – шьем игрушки,
2 вариант – одежда для кукол.

Учащийся имеет возможность выбора, по какому из модулей он будет обучаться.

Цель программы: Формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности средствами декоративно-прикладного искусства – через занятия по созданию игрушек, кукольной одежды и аксессуаров.

Задачи	Планируемые результаты
Образовательные – научить основам ручного шитья и работе с инструментами; – познакомить с историей создания игрушек, появления одежды для	Учащиеся умеют работать с материалами (тканями, фурнитурой) и инструментами; Учащиеся знают: – основы ручного шитья,

игрушек, кукол, специальной терминологией. **Развивающие** – формировать элементарные знания по основам цветоведения и его применения. – развивать умения (навыки) представлять свои работы; **Воспитательные** – развивать личностные качества (трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца); – прививать интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.	– историю создания игрушек, появления одежды для игрушек, кукол, специальную терминологию; – элементарные знания сочетания цветов и их применения Учащиеся умеют представлять свою творческую работу в соответствии с возрастом. У учащихся развиты личностные качества (трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, умение доводить начатое дело до конца). Учащиеся проявляют интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 вариант - шьём игрушки

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		всего	теория	практ	Форма промежуточной аттестации / контроля
1	Организационная работа по набору учебных групп	4		4	
2	Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль	2	1		1 Практическое задание
3	Тема 1: Игрушки без швов	8	1	7	
4	Тема 2: Игрушки - игольницы	8	1	7	
5	Тема 3: Новогодние игрушки	14	3	11	
6	Тема 4: Игрушки - зверюшки	18	4	14	
7	Тема 5: Игрушки - подарки	16	4	12	
8	Промежуточная аттестация. Подготовка выставки	2		2	Представление творческой работы
	ИТОГО:	72	14	56	2

Календарный учебный график

Темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Набор учебных групп	4								
Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль	2								
Тема 1: Игрушки без швов	2	6							
Тема 2: Игрушки - игольницы		2	6						
Тема 3: Новогодние игрушки			2	8	4				

Тема 4: Игрушки - зверюшки					2	8	8		
Тема 5: Игрушки - подарки								8	8
Промежуточная аттестация Подготовка выставки.								2	
Всего: 72	8	8	8	8	6	8	8	10	8

СОДЕРЖАНИЕ

Организационная работа по набору учебных групп – 4 часа

Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль -2 часа.

Теория – 1 ч

Диагностика – 1 ч.

Цели и задачи программы. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях и при работе с инструментами и иглами. Опрос учащихся по вопросу наличия умений и навыков шитья, а также по усвоению ими правил техники безопасности. Входящий контроль. Практическое задание.

Тема 1: Игрушки без швов - 8 часов

Теория - 1ч.

Практика – 7 ч.

Изучение материалов для изготовления и набивки игрушек. Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Выбор цвета материала (фетра) для игрушки, изготовление собственных выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань, изготовление игрушек. Помощь, консультации. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота деталей, неровно отрезано). Просмотр готовых изделий.

Тема 2: Игрушки - игольницы - 8 часов

Теория – 1 ч.

Практика – 7 ч.

Работа с выкройками в журналах и описаниях. Материалы для изготовления и набивки игрушек. Виды ручных швов: обмёточный (петельный), сметочный (намёточный) и ручной шов-строчка (строчный). Техника и последовательность выполнения швов при пошиве игрушек. Изготовление выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань (флис). Вырезать детали игрушки, сметать, сшить и обметать их. Заполнение деталей наполнителем. Помощь, консультации. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Просмотр готовых изделий.

Тема 3:Новогодние игрушки - 14 часов

Теория –3 ч.

Практика – 11 ч.

Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Рекомендации по выбору цвета ткани и оформления игрушки. Изучение техники изготовления мелких игрушек из фетра, соединение мелких деталей в единую игрушку.

Изготовление выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки, сметать, сшить и обметать их. Заполнение деталей наполнителем при необходимости. Помощь, консультации. Разбор и

устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Контроль качества, подведение итогов (соответствие их поставленной цели и задачам). Просмотр готовых изделий.

Тема 4: Игрушки - зверюшки - 18 часов

Теория – 4 ч.

Практика – 14 ч.

Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Рекомендации по выбору тканей, видов отделки. Изготовление выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки, сметать, сшить и обметать их. Заполнение деталей наполнителем. Помощь, консультации. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Контроль качества, подведение итогов. Просмотр готовых изделий.

Тема 5: Игрушки - подарки - 16 часов

Теория – 4 ч.

Практика – 12 ч.

Демонстрация готовых изделий, образцов, выкроек. Изготовление выкроек на картоне, перенос выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки, сметать, сшить и обметать их. Заполнение деталей наполнителем. Оформления подарка. Помощь, консультации. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Контроль качества, подведение итогов. Просмотр готовых изделий.

Промежуточная аттестация. Представление творческой работы каждым учащимся **- 1 ч.**

Подготовка к выставке, выставка – 1 ч

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 вариант - шьём одежду для кукол

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе:		
			Теор.	Прак	Форма промежуточной аттестации / контроля
1	Организационная работа по набору уч. групп	4	4		
2	Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль	2	1	1	Практическое задание
3	Тема 1: Текстильные материалы и инструменты	6	1	5	
4	Тема 2: Аксессуары	6	1	5	
5	Тема 3: Новогодний наряд	12	3	9	
6	Тема 4: Махровый халат	10	2	8	
7	Тема 5: Весенний наряд	12	3	9	
8	Тема 6: Русский народный наряд	10	2	8	
9	Тема 7: Пляжная одежда	8	2	6	
10	Промежуточная аттестация. Подготовка выставки	2		2	Представление творческой работы
	ИТОГО:	72	19	51	2

Календарный учебный график

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Набор учебных групп	4								
Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль	2								
Тема 1: Текстильные материалы и инструменты	2	4							
Тема 2: Аксессуары		4	2						
Тема 3: Новогодний наряд			6	6					
Тема 4: Махровый халат				2	6	2			
Тема 5: Весенний наряд						6	6		
Тема 6: Русский народный наряд							2	8	
Тема 7: Пляжная одежда									8
Промежуточная аттестация. Подготовка выставки.								2	
Всего: 72	8	8	8	8	6	8	8	10	8

СОДЕРЖАНИЕ

Организационная работа по набору учебных групп - 4 часов.

Вводное занятие. Правила ТБ. Входящий контроль - 2 часа.

Теория – 1 ч Диагностика – 1 ч.

Цели и задачи модуля. Характеристика материалов и инструментов, необходимых для занятий. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила техники безопасного поведения на учебных занятиях и при работе с инструментами и иглами. Опрос учащихся по вопросу наличия умений и навыков шитья, а также по усвоению ими правил техники безопасности. Входящий контроль. Практическое задание.

Тема 1. Текстильные материалы и инструменты - 6 часов.

Теория – 1 ч. Практика – 5 ч.

Краткие сведения о производстве текстильных материалов. Виды волокон. Виды тканей: хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и т.д. Цели их использования. Свойства тканей: сыпучесть, мягкость - жесткость, водонепроницаемость, покрытие (рисунок и окраска), склонность к растяжке и деформации. Техника определения лицевой и изнаночной сторон. Инструменты и материалы, их взаимное соответствие; правила подбора.

Снятие мерок с куклы. Виды ручных швов – обмёточный (петельный), сметочный и ручной шов-строчка (строчный). Техника и последовательность их выполнения при пошиве одежды.

Тема 2. Аксессуары - 6 часов

Теория - 1 ч. Практика - 5 ч.

Понятие об аксессуарах. Разновидности аксессуаров. Текстильные материалы, используемые для их изготовления. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Выбор вида аксессуара. Изготовление аксессуаров: сумочки для куклы, резинки-заколки (по выбору). Закрепление навыков ручных швов. Оформить изделие дополнительной фурнитурой: тесьмой, тесьмой - резинкой, кружевами. Помощь, консультации. Контроль качества, подведение итогов.

Тема 3. Новогодний наряд - 12 часов

Теория - 3 ч. Практика - 9 ч.

Новогодний костюм - виды, материалы. История возникновения.Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Приёмы оформления изделий дополнительной фурнитурой: тесьмой, тесьмой - резинкой, кружевами. Разбор и устранение ошибок (разная длина и высота стежка, начало и окончание строчки). Помощь, консультации. Контроль качества, подведение итогов.

Тема 4. Махровый халат – 10 часов

Теория - 2 ч. Практика - 8 ч.

Разновидности и назначение халатов. Рекомендации по выбору фасона и его оформления. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Рекомендуемые ткани. Последовательность и приемы технологической обработки изделия. Приёмы оформления изделий дополнительной фурнитурой: тесьмой, тесьмой - резинкой, кружевами. Раскрой халата по выкройке. Учет последовательности выполнения швов. Обработка верха, низа, капюшона, рукавов халата. Консультации, помощь. Просмотр готового изделия, контроль качества.

Тема № 5. Весенний наряд– 12 часов

Теория - 3 ч. Практика - 9 ч.

Виды и разновидности весеннего наряда. Рекомендации по выбору тканей, фасонов, видов отделки. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Выбор модели весеннего наряда. Изготовление шаблона будущего наряда. Раскрой изделий на ткани под руководством педагога. Сшить боковые швы. Отделка изделия снизу, разновидности пояса. Помощь, консультации. Просмотр готового изделия. Контроль качества

Тема 6. Русский народный наряд – 10 часов

Теория - 2 ч. Практика – 8 ч.

Знакомство с русским народным творчеством. История возникновения – народных узоров, элементу одежды. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Раскрой и отшивание сарафана. Отделка. Окончательная обработка. Консультации, помощь. Просмотр готового изделия. Контроль качества, подведение итогов..

Тема 7. Пляжная одежда – 8 часов

Теория - 2 ч. Практика - 6 ч.

Виды тканей, предназначенных для пошива пляжной одежды. Разновидности моделей и фасонов, их особенности. Рекомендации по выбору фасонов для практической работы учащимся.

Изготовление изделий: купальники, пляжные накидки. Раскрой. Отшивание. Отделка изделий. Консультации, помощь.

Просмотр готовых изделий. Анализ. Контроль качества, подведение итогов.

Промежуточная аттестация: Представление творческой работы каждым учащимся **- 1 ч.**

Подготовка к выставке, выставка – 1 ч

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для организации педагогического мониторинга программой предусмотрено проведение следующих видов контроля:

Входящий контроль проводится в начале учебного года при собеседовании или на первых учебных занятиях через выполнение практического задания для определения имеющихся у учащихся знаний и умений шитья. Учащийся берёт шаблон и выполняет задание – обвести его на ткани, вырезать, отмерить длину рабочей нити, вдеть нитку в иголку, завязать узелок, прошить обмёточный шов.

Критерии оценивания:

1. Правильно отмеряет длину рабочей нити и вдевает нить в ушко иголки;
2. Правильно и ровно обрисовывает шаблон выкройки на ткани;
3. Правильно и ровно вырезает выкройку из ткани;
4. Правильно прошить обмёточный шов.

Каждый критерий оценивается в соответствии:

- выполнил задание самостоятельно – 1 балл
- выполнил задание с помощью педагога – 0,5 баллов
- не выполнил задание 0 баллов

Результаты фиксируются в таблице *«Результаты входящего контроля»*

№	Ф.И. учащихся	Умение правильно отмерять длину рабочей нити и вдевает нить в ушко иголки	Умение правильно и ровно обрисовывает шаблон выкройки на ткани	Правильно и ровно вырезает выкройку из ткани	Правильно прошить обмёточный шов	ИТОГО
1						
2						

Определяется уровень первоначальных знаний:

Продуктивный уровень – 3-4 балла

Репродуктивный уровень – менее 3 баллов

Учащиеся, выполнившие практическое задание на продуктивном уровне могут быть приняты сразу на базовый уровень программы «Учимся шить» на 2-ой год обучения.

Тематический контроль - проводится в соответствии с учебным планом на основе изученного материала по темам, в форме рефлексии, и посредством педагогического наблюдения за процессом работы учащихся. С целью контроля качества, разбора ошибок, анализа качества выполненной работы. Педагог отслеживает знание спецтерминов и теории, качество и аккуратность работ, умение пользоваться шаблонами и выкройками.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май) на итоговом занятии для определения уровня освоения модуля программы в форме представления своей творческой работы каждым учащимся.

Критерии:
К представлению творческой работы:
- представляет свою творческую работу самостоятельно, по плану защиты;
- умеет отвечать на дополнительные вопросы.
К творческой работе:
- творческая работа должна иметь законченный, эстетический вид;
- творческая работа должна быть аккуратно выполнена, без видимых ошибок;
- дополнительное оформление (украшение изделия, фон, подставка и др.);
- в творческой работе верно подобрано сочетание цветов.

Критерии оцениваются по каждому показателю:
Соответствует – 1 балл;
Частично соответствует – 0,5 баллов;
Не соответствует – 0 баллов.

В качестве фиксации результата промежуточной аттестации по итогам учебного года используется таблица **«Результаты оценивания творческой работы».**

Ф.И. учащихся	Презентация, защита работы		Критерии к творческой работе				Итого
	представляет свою работу по плану защиты или без плана	умеет отвечать на дополнительные вопросы	законченный, эстетический ви	аккуратно выполнена, без видимых ошибок	дополнительное оформление	верно подобрано сочетание цветов	

Определяется уровень усвоения программы:
Творческий уровень – 5 баллов и более
Продуктивный – 3-4,5 баллов
Репродуктивный уровень – менее 3 баллов

Методические материалы, условия реализации программы и список литературы размещены в общей пояснительной записке к модульной дополнительной общеразвивающей программе «Азбука рукоделия».

Календарно-тематическое планирование размещается в учебном журнале.

Рабочая программа
Модуль «Основы вышивки лентами»

модульной дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука рукоделия»

Возраст учащихся – 7-11 лет
Автор-разработчик: Евстафьева Е.С.

Пояснительная записка

На стартовом уровне модуля «вышивка лентами» предполагается знакомство с историей вышивки, с разнообразными видами ткани, материалов (ниток, лент и т.д.) для вышивки, с разновидностью аксессуаров, формирование элементарных знаний по основам цветоведения и их применения, формирование знаний о применении вышивки в одежде, интерьере. А так же учащиеся овладеют основными приёмами вышивки, техникой выполнения швов, основными понятиями, общими знаниями, не требующими владения специализированными знаниями в вышивки. Научатся оформлять творческие работы.

Цель программы модуля: формирование у учащихся устойчивого интереса к творческой деятельности средствами декоративно-прикладного искусства – через занятия вышивкой.

Задачи:	Планируемые результаты
Образовательные: • Сформировать умения правильной и безопасной работы с инструментами, оборудованием, материалами. • Сформировать знания по основам вышивки, вышивки лентам, композиции. Обучить выполнению задания по образцу. • Дать представление о технологии выполнения работ в изучаемых видах рукоделия и уметь находить им практическое применение в жизни.	**Предметные** • владеют основными техниками вышивки (прямой, ленточный, воздушный стежок); • умеют переносить рисунок на ткань для изготовления творческих продуктов. • знают основы композиции. • умеют пользоваться необходимыми инструментами и материалами, соблюдая правила техники безопасности.
Развивающие: • развивать художественный вкус (элементарные знания по основам	**Метапредметные** • владеют художественным вкусом (элементарными знаниями по

цветоведения и его применение); • развивать умения (навыки) представлять свои работы.	основам цветоведения и его применения) • умеют представлять свой творческий продукт (мини-проект) под руководством педагога.
Воспитательные: • развивать личностные качества (трудолюбие, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы, умения доводить начатое дело до конца); • прививать интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.	**Личностные** • проявляют личностные качества: трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, самостоятельность; • проявляют интерес к прикладному творчеству, основанному на народных традициях

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздела	Количество часов				Формы аттестации, контроля.
		Всего	Теория	Практика	При ДО	
	Организационная работа по набору групп	4	-	4	*4*	
	Входящий контроль. Вводное занятие.	4	1	1	*4*	Практические задания.
1.	Вышивка мулине	14	2	12	*14*	
2.	Вышивка миниатюрок	16	4	12	*16*	
3.	Открытки и сувениры из лент	12	2	10	*12*	
4.	Вышивка лентами	20	4	16	*20*	
	Промежуточная аттестация. Подготовка к выставке	2	-	2	*2*	Представление творческой работы
	Всего	**72**	**13**	**59**	***72***	

Календарный учебный график

Темы / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Набор учебных групп	4								
Вводное занятие. Входящий контроль	4								
Вышивка мулине		8	6						
Вышивка миниатюрок			2	7	6	1			
Открытки и сувениры из лент						7	5		
Вышивка лентами							3	10	7
Промежуточная аттестация Подготовка выставки.				1					1
Всего: 72	8	8	8	8	6	8	8	10	8

Содержание

Организационная работа по набору учащихся, формированию учебных групп (4 часа).

Вводное занятие. Входящий контроль (4часа).

Цели задачи и содержание программы. Из истории ДПИ. Инструктаж по ТБ. Основы материаловедения. Знакомство с разновидностями тканей, лент и ниток. Подготовка тканей и лент к изготовлению изделий.

Правильная организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые для вышивки. Практическое занятие: технические условия и ТБ при работе с инструментами. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Входящий контроль.

Тема 1. Вышивка мулине. (14 часов).

Цветовые сочетания. Вышивка нитками. Швы и стежки. Закрепление нити в игле и на ткани. Выполнение стежков. Изготовление салфеток.

Тема 2. Вышивка миниатюрок (16 часов)

Вышивка букетиков в корзинках, вазах на сетке лентами. Подготовка ткани, рисунка. Вышивание работ.

Тема 3. Открытки и сувениры из лент. (12 часов).

Вышивка лентами. Сувениры и подарки. Подготовка ткани, рисунка, лент. Технология вышивки цветов. Выполнение работ. Индивидуальная работа. Оформление работы.

Тема 4. Вышивка лентами.(20 часа)

3 часа - Колокольчики, ромашки тюльпаны. Подготовка ткани, рисунка, лент. Технология вышивки цветов. Выполнение работы.

6 часов. Цветы в корзинах, на открытках. Подготовка ткани, рисунка, лент. Технология вышивки цветов. Выполнение работы.

9 часов. Маки. Букет. Подготовка ткани, рисунка, лент. Технология вышивки цветов. Выполнение работы. Оформление работы.

2 часа. Вышивка лентами. Розы. Подготовка ткани, рисунка, лент. Составление композиции. Технология вышивания. Выполнение работ. Оформление работы

Промежуточная аттестация – 2 часа.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для организации педагогического мониторинга программой предусмотрено проведение следующих видов контроля:

Входящий контроль проводится в начале учебного года при собеседовании или на первых учебных занятиях через выполнение практического задания для определения имеющихся у учащихся знаний и умений вышивки. Учащийся умеет перенести готовый шаблон или рисунок на ткань, умеет отмерить длину рабочей нити (ленты), вдеть нитку (ленту) в иголку, завязать узелок, прошить основные и ленточные швы.

Критерии оценивания:

1. Правильно отмеряет длину рабочей нити (ленты) и вдевает нить и ленту в ушко иголки;
2. Правильно и ровно обрисовывает шаблон вышивки на ткани;

3. Правильно и ровно прошивает основные швы нитью;
4. Правильно прошивает ленточные швы.

Каждый критерий оценивается в соответствии:
- выполнил задание самостоятельно – 1 балл
- выполнил задание с помощью педагога – 0,5 баллов
- не выполнил задание 0 баллов

Результаты фиксируются в таблице *«Результаты входящего контроля»*

№	Ф.И. учащихся	Умение правильно отмерять длину рабочей нити и вдевает нить в ушко иголки	Умение правильно и ровно обрисовывает шаблон вышивки на ткани	Правильно и ровно прошивает основные швы нитью	Правильно и ровно прошивает ленточные швы	ИТОГО
1						
2						

Определяется уровень первоначальных знаний:
Продуктивный уровень – 3-4 балла
Репродуктивный уровень – менее 3 баллов

Тематический контроль - проводится в соответствии с учебным планом на основе изученного материала по темам, в форме рефлексии, и посредством педагогического наблюдения за процессом работы учащихся. С целью контроля качества, разбора ошибок, анализа качества выполненной работы. Педагог отслеживает знание спецтерминов и теории, качество и аккуратность работ, умение пользоваться шаблонами и выкройками.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май) на итоговом занятии для определения уровня освоения модуля программы в форме представления своей творческой работы каждым учащимся.

Критерии:
К представлению творческой работы:
- представляет свою творческую работу самостоятельно, по плану защиты;
- умеет отвечать на дополнительные вопросы.

К творческой работе:
- творческая работа должна иметь законченный, эстетический вид;
- творческая работа должна быть аккуратно выполнена, без видимых ошибок;
- дополнительное оформление (украшение изделия, фон, тонировка и др.);
- в творческой работе верно подобрано сочетание цветов.

Критерии оцениваются по каждому показателю:
Соответствует – 1 балл;

Частично соответствует – 0,5 баллов;
Не соответствует – 0 баллов.

В качестве фиксации результата промежуточной аттестации по итогам учебного года используется таблица **«Результаты оценивания творческой работы».**

Ф.И. учащихся	Презентация, защита работы		Критерии к творческой работе				Итого
	представляет свою работу по плану защиты или без плана	умеет отвечать на дополнительные вопросы	законченный, эстетический вид	аккуратно выполнена, без видимых ошибок	дополнительное оформление	верно подобрано сочетание цветов	

Определяется уровень усвоения программы:
Творческий уровень – 5 баллов и более
Продуктивный – 3-4,5 баллов
Репродуктивный уровень – менее 3 баллов

Методические материалы, условия реализации программы и список литературы размещены в общей пояснительной записке к модульной дополнительной общеразвивающей программе «Азбука рукоделия».

Календарно-тематическое планирование размещается в учебном журнале.